

### « Une soirée culturelle d'exception »

Dans le cadre de la 8ème édition du Mois International de la Photo Eclectique, une soirée littéraire s'est tenue à Dol le vendredi 24 juin. A l'image d'un salon littéraire aux accents contemporains, cette initiative culturelle conçue dans un esprit de partage et de rencontre ouverte à tous, a connu un vif enthousiasme en rassemblant de manière conviviale une quarantaine de personnes au sein d'un lieu privé et intimiste. Le thème de cette proposition artistique, *Vagabondages poétiques & connivences littéraires*, demeurait celui du festival : l'esprit du voyage, de l'errance, du cheminement intérieur et du vagabondage de l'âme. Cet événement original se proposait de prolonger l'échange au-delà du regard porté sur la photographie, en mettant en rapport le monde de l'image avec celui du verbe retransmis par des lectures publiques. Ce furent plus de trois heures d'écoute ponctuées d'entractes et d'échanges avec les divers intervenants.

Michel Tournier, Victor Hugo, le poète Gaston Couté étaient convoqués, ainsi qu'une dizaine d'auteurs de la région malouine et doloise présents. Ils nous ont donné lecture de leurs propres écrits, nouvelle, haïkus, extraits dramatiques, poèmes... Le public fut entre autre suspendu à la nouvelle d'Alain Rimpot : « Laisse-moi t'aimer », investi par les notes et l'intensité des émotions de voyage d'Anne Bihoreau, subjugué par l'intervention de Pascal Fauvel, interloqué par « les jambes des antilopes en talons des Balkans » de Nicole David, embarqué dans l'univers anarchiste social de Gaston Couté interprété par les comédiens du Théâtre de l'Enfer, ou encore interpellé par la « Lettre à Monsieur l'éditeur », un pied de nez salutaire de Gérard Beaudouin. Marguerite Bertoni, comédienne et metteur en scène, de retour dans la région où elle nous avait présenté en 2002 à la Maison internationale des poètes et des écrivains de Saint-Malo, une intervention artistique célébrant le bicentenaire de Victor Hugo, nous a livré de manière saisissante une interprétation sensible et vivante d'un écrit de Marie Robin : « A mon très cher ami ». En résonance, Daniel Baux a su maintenir l'auditoire en suspens à travers la lecture du « Revenant », extrait des « Contemplations » de Victor Hugo. Le verbe vibrant du grand homme a orchestré la soirée, se faisant l'écho aux multiples lectures et aux investigations intérieures des poèmes inspirés de Marguerite Bertoni, « généreuse fée des mots ». Philippe Bodin, à l'origine de cette première initiative a su s'entourer d'auteurs vivants, nous offrant l'alchimie d'un voyage en son et en image entre des textes contemporains et des écrits plus classiques, où la parole offerte put tisser entre tous un lien de connivence et de découverte.

Ce brillant succès encourage à renouveler l'aventure ! »